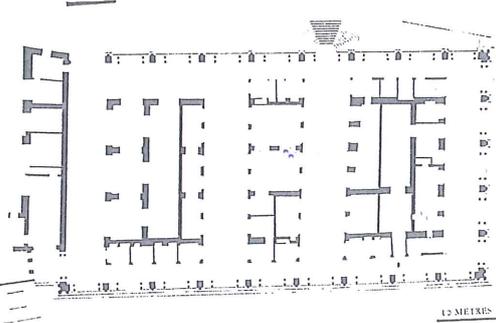
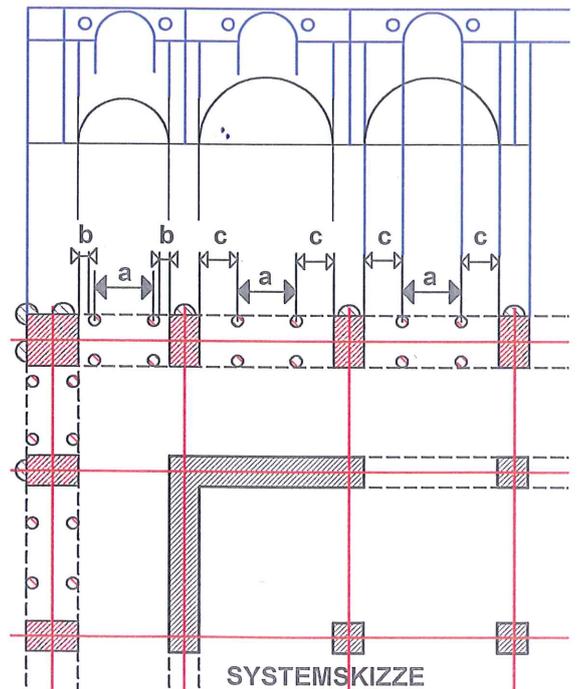
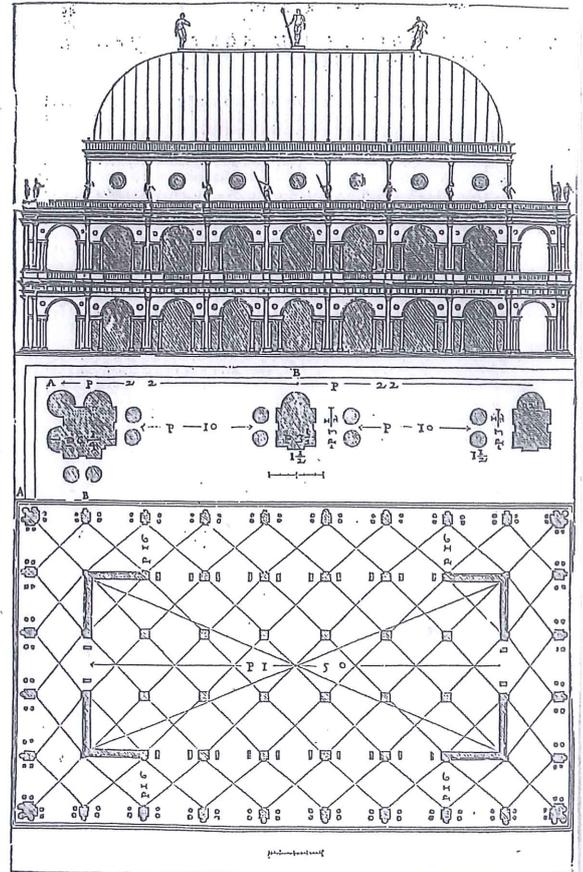
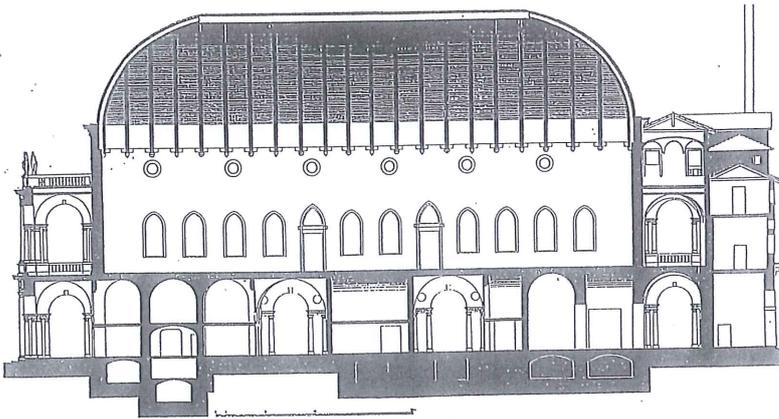


Basilica, Vicenza, 1549. Seite zur Piazza dei Signori.



Basilica, Vicenza. Grundriß.



**Vortrag: Die kreative Arbeit Andrea Palladio's an der Basilica in Vicenza**

Datenblatt und Zusammenfassung:

- "Basilica" bzw.- Palazzo della Ragione
  - Mittelalterliche Vorbauten und Loggia bis ca. 1490
  - Teileinsturz der Loggia um 1496
  - Bau-/Planungsaktivitäten im 16. Jhd.
    - Jacopo Sansovino (1538) Stat. Probleme an der Libreria Sansoviniana in Venedig
    - Sebastiano Serlio (1539), Michele Sanmicheli (1541-1542), Giulio Romano (1542)
    - Ab 1545 Andrea Palladio bis 1580 (Tod)
    - Fertigstellung Loggia 1617
  - Kreativlösung: 2-geschossiger umlaufender Loggienbau
    - Aufnahme der Vorgaben aus Bestand:
    - (Problem: unterschiedliche Jochbreiten, bestehende Geschosshöhen)
    - Zuordnung an zwei Plätze - Niveau)
    - Darstellung in den „Quattro libri della architettura“
- Gestalterisch (formal und funktionell):  
 Klassische Theaterfassade mit repräsentativer harmonischer Gesamtlösung (Triglyphen-Metopenries für Höhe im EG)
- Statische Lösung : Kernbau- und Loggiestabilisierung  
 (Jochausbildung mit doppelter „Serliana“- Rasterausgleich und Archivoltegestaltung)

DI M. Wagner